

С.В. Сергеева

ФГБОУ ВО «Пензенский государственный технологический
университет», Пенза

S.V. Sergeeva

Penza State Technological University, Penza

E-mail: sergeeva@penzgtu.ru

Э.И. Сайфетдинова

ФГБОУ ВО «Пензенский государственный технологический
университет», Пенза

S.V. Sergeeva

Penza State Technological University, Penza

E-mail: elnarochk@yandex.ru

**Технология портфолио как условие контроля
учебных достижений в подготовке специалистов
среднего профессионального образования**

**The technology portfolio as a condition of monitoring of educational
achievements in training specialists of secondary professional education**

Аннотация. В статье раскрыта сущность понятия «портфолио» и описаны результаты анализа представлений студентов о нем как форме контроля и оценки учебных достижений в образовательном процессе. Предложен вариант подхода применения технологии портфолио в подготовке специалистов среднего профессионального образования в рамках учебной дисциплины.

Abstract. The article reveals the essence of the concept «portfolio» is described and the results of the analysis of the views of students about it as a form of monitoring and evaluation of educational achievements in the educational process. A variant approach of application of technology portfolio in

the training of specialists of secondary vocational education in the framework of the discipline.

Ключевые слова: Портфолио, технология портфолио как условие контроля учебных достижений, специалисты среднего профессионального образования, дисциплина, проект портфолио, разноплановые задания.

Keywords: Portfolio, technology portfolio, as a condition of control of educational achievements, specialists of secondary professional education, discipline, project portfolio, diverse tasks.

Актуальность темы исследования обусловлена поиском новых форм контроля и учета оценки учебных достижений в соответствии с формируемыми компетенциями, в связи с введением новых Федеральных государственных образовательных стандартов в организациях среднего профессионального образования. Одной из современных форм выступает портфолио как способ контроля и учета учебных достижений обучающихся. Обращение к проблеме формирования портфолио у будущих специалистов среднего звена в учебном процессе представляется актуальным, особенно в контексте формируемых в рамках той или иной учебной дисциплины компетенций. Одновременно портфолио выступает эффективным инструментом контроля и оценки учета достижений студентов в ходе их включения в учебную деятельность, характерную для успешной профессиональной подготовки в СПО.

Анализ и систематизация научной литературы по проблеме использования технологии портфолио в процессе подготовки специалистов среднего профессионального образования позволил осмыслить степень ее разработанности. Современные исследователи (Н.Д. Галь-

скова, М.А. Пинская, Е.С. Полат, А.С. Прутченков, Е.Е. Федотова) обращают внимание на сущность понятия «портфолио», его назначение и особенности содержания. Так, в научной литературе портфолио определяется как:

- «средство фиксации направленности личностных интересов и учебных достижений обучающихся (Н.Д. Гальсковой, Е.С. Полат, А.С. Прутченкова, Е.Е. Федотовой и др.)» [3];
- «инструмент оценивания образовательных достижений учащегося в условиях профильного обучения (М.А. Пинская)» [2];
- «индивидуальная, персонально подобранная совокупность разноплановых материалов, которые, с одной стороны, представляют образовательные результаты, а с другой стороны, содержат информацию об индивидуальной образовательной траектории» [1];
- «метод фиксирования, накопления и оценки индивидуальных достижений студента за период его обучения» [4].

Представленные определения показывают, что среди исследователей нет единого мнения относительно того, что же такое портфолио. Одни его рассматривают как способ (метод), другие – как средство (инструмент), третьи – как совокупность разноплановых материалов. Тем не менее, практически все единодушны в отношении назначения портфолио. Посредством него осуществляется индивидуализированная оценка, ориентированная на новые формы контроля и оценивания достижений обучающихся.

Следует особо отметить, что в современной научной литературе исследователи не различают портфолио для обучающихся в общеобразовательной школе или в образовательной организации профессионального характера (СПО или ВО). Это своего рода проблема, которая

сегодня требует особого осмысления. Одновременно в научной литературе подчеркивается различие портфолио по содержанию в зависимости от того в какой области оно формируется, например, учебный или внеучебный процесс. Анализ литературы указывает на то, что портфолио как технология не нашла должного применения на практике, особенно в ходе подготовки специалистов среднего профессионального образования.

Цель настоящей статьи заключается в том, чтобы предложить вариант подхода применения технологии портфолио в подготовке специалистов среднего профессионального образования в рамках учебной дисциплины.

Как показал анализ литературы, являясь инструментом самоорганизации, самопознания, самооценки, саморазвития и самопрезентации студента, портфолио не стало явлением широко распространенным в ходе профессиональной подготовки обучающихся. Это подтверждает практика. В связи с вводом нового ФГОС педагогам еще только предстоит осмыслить комплекс вопросов, связанных с процессом формирования у обучающихся готовности к организации их деятельности по сбору портфеля свидетельств образовательных и профессиональных достижений. Важно продумать механизм представления, контроля и оценки достижений обучающихся в ходе их профессиональной подготовки на протяжении всего процесса обучения.

Осмысление проблемы разработки (или его формирования) портфолио на практике интересует не только педагогов, но и самих студентов. Не случайно наше внимание было обращено на факт осведомленности студентами самой проблемы сбора ими портфолио.

Наше исследование осуществлялось в Пензенском государственном технологическом университете в период с 01.10.2015 г. по

01.11.2015 г. Выборку исследования составили студенты первого и второго курсов в количестве 50 человек направления подготовки «Профессиональное обучение (по отраслям)». Именно эти студенты в перспективе будут работать с будущими специалистами среднего звена. Готовы ли они к этой работе?

Результаты показали, что подавляющее большинство из них – первокурсников (41% респондентов) и второкурсников (51% респондентов) знакомо с понятием портфолио. 80 % первокурсников и второкурсников понимают, что портфолио может способствовать повышению уровня мотивации, самопрезентации и трудоустройству. Одновременно, ряд студентов 1-х и 2-х курсов не знакомы с основными правилами составления портфолио (19% первокурсников и 35 % второкурсников). Можем предположить, что причина кроется в новизне самой технологии, которая в образовательном процессе использовалась недостаточно. Не отработан механизм контроля и оценки достижений обучающихся в ходе их профессиональной подготовки.

Небольшая часть студентов первого курса (12%) и второго курса (21%) пояснили из каких «слагаемых учебных достижений состоит портфолио». Данный вопрос в анкете был открытым, и предполагал, что испытуемые дадут свой ответ. Положительным стоит считать тот факт, что к слагаемым учебных достижений студенты отнесли отличную и хорошую успеваемость, активность на занятиях, выполнение самостоятельных (творческих) заданий.

Несмотря на то, что опыт составления портфолио имеется у меньшей части студентов нашей выборки (35% студентов 1 курса и 41% 2 курса), укажем, что подавляющее большинство респондентов (76%) считают, что портфолио – это полезное и значимое приложение для студента.

Отметим интересную закономерность, выявленную в ходе исследования: чем старше студент, тем более он заинтересован в сборе «хорошего» портфолио, который бы демонстрировал его достижения – знания, умения, опыт деятельности или компетенции, приобретенные и сформированные в ходе профессиональной подготовки как в учебной, так и во внеучебной деятельности.

В целом, проведенное среди студентов исследование показало, что в основной массе у них есть представление о портфолио и они готовы его формировать в рамках той учебной дисциплины, которую будут преподавать у будущих специалистов среднего звена.

Практика показала, что в образовательном процессе СПО педагоги не часто прибегают к использованию портфолио в рамках преподаваемой дисциплины.

В этой связи нами был разработан проект портфолио по учебной дисциплине «Менеджмент» для студентов специальности 15.02.07 Автоматизация технологических процессов и производств (по отраслям)) (на примере раздела «Сущность и значение менеджмента организации»).

Портфолио включает разноплановые задания, которые, с одной стороны, позволяют осуществить рефлексию образовательных результатов, а с другой стороны, отразить информацию об индивидуальной образовательной траектории студента. Движение (вектор) предлагаемых заданий осуществляется поэтапно в определенном заданном направлении.

Этап I: демонстрация знаний в отношении категориально-понятийного аппарата (Например, в форме тестовых заданий открытого типа, кроссворда, ребуса, заданий на восстановления соответствий).

Этап II: систематизация знаний в отношении содержания материала (Например, составление сравнительного анализа управления организаций и предприятий, SWOT- анализа, решений задач).

Этап III: показ умений, связанных с разработкой проекта (Например, по созданию собственной фирмы (организации или бизнеса), максимально эффективного использования (управления) и контроля социально-экономических систем).

Преимущество использования портфолио как технологии в подготовке специалистов среднего профессионального образования в рамках учебной дисциплины заключается в том, что происходит смещение акцента оценивания с того, что студент не знает и не умеет, к тому, что он знает и умеет делать лучше всего. Более того, технология портфолио позволяет одновременно осуществить интеграцию количественной и качественной оценки, и, наконец, перенести нагрузку с оценки на самооценку и самоанализ результатов обучения.

Дальнейшими направлениями исследования могут стать: подготовка педагогов профессионального обучения (по отраслям) к разработке и формированию портфолио для специалистов среднего профессионального образования; выявление особенностей разработки и формирования портфолио в рамках конкретных учебных дисциплин с учетом специфики той или иной получаемой специальности; сочетание портфолио учебных и внеучебных достижений, а также механизма их внедрения в образовательный процесс СПО.

Список литературы:

1. Кныш И.А., Переверзев В.Ю., Прудков С.А. Портфолио студента образовательного учреждения СПО: Методические рекомендации по структуре, технологии организации и оценке (рейтингованию) «портфеля достижений студента». – М.: Е-медиа, 2014. – С. 48.

2. Пинская М.А. Портфолио как инструмент оценивания образовательных достижений учащегося в условиях профильного обучения: дис. канд. пед. наук / Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург, 2013. – 194 с.

3. Федотова Е.Е. Новикова Т.Г., Пинская Т.Г., Прутченков А.С. Зарубежный опыт использования портфолио // Методист. – 2012. – № 5. – С. 45–56.

4. Кандакова Е.Л. Портфолио как один из инструментов оценивания индивидуальных достижений учащихся [Электронный ресурс]: <http://edu.mari.ru/mouuo-mariturek/8F.pdf>.

УДК 378.1

В.Т. Сопегина

ФГАОУ ВПО «Российский государственный профессионально-педагогический университет», Екатеринбург

V.T. Sopegina

Russian State Vocational Pedagogical University, Ekaterinburg

E-mail: sopegina_01@mail.ru

Интегративность в подготовке мастеров производственного обучения

Integrativity in the training of the masters of industrial training

Аннотация. В статье рассматривается постановка проблемы подготовки о необходимости педагогической составляющей при подготовке мастеров производственного обучения.

Abstract The article considers the problem of preparation of necessary pedagogical component in the training of masters of industrial training.